



Mexiko – Palacio de Bellas Artes

Anglie – Worcester Cathedral

Japonsko – Oji Hall

Švýcarsko – Theater Basel a Opernhaus Zürich

Itálie – Auditorium di Milano a Milano Musica Festival

**Německo – Guttenberg Herrenchiemsee Festspiele,
Komische Oper Berlin, Staatsoper Stuttgart**

Španělsko, Maďarsko, Slovensko, Holandsko, Francie ...

A nyní i posluchači v Újezdě n/L uslyší živě špičku naší tenorové scény:



**Tomáše
Černého**



Tomáš je i stálým hostem Státní opery Praha i ND.

Jeho Wagnerův Lohengrin patří k nejrozsáhlejším

rolím. Čtyřikrát byl nominován na cenu Thálie,

kteřou za roli Su Čonga v Lehárově Zemi úsměvů

i získal. Dále je držitelem prestižního japonského ocenění Tokusen za CD Requiem

od A. Dvořáka a ceny „Libuška“, udělovanou za nejlepší pěvecký výkon

porotou emeritních pěvců pražského Národního divadla.

Malý výčet rolí: Jeník z Prodané nevěsty, princ z Ru-

salky, Cavaradossi z Toscy, Rodolfo z Bohé-

my, Don José z Carmen, Alfredo

z La Traviaty ...

HVĚZDY V ÚJEZDĚ

PREMIÉRA

**David
Švec**

**Z Paříže přes
Újezd n/L
na Pražské jaro**

Klavírní doprovod obstará zkušený dirigent ND v Praze, který právě v prestižní Opéra national de Paris připravuje Dvořákovu Rusalku. Hostoval v barcelonském Teatro Liceo, ve vídeňské Staatsoper, spolupracuje s většinou českých symfonických orchestrů atd.

David je i vynikajícím klavíristou a korepeditorem. Doprovází často recitály Evy Urbanové (Madrid, Bratislava, Washington ...), se kterou vystoupí i na Pražském jaru. Jeho zastávka v Újezdě n/L je proto mimořádná.

Přeji vám nádherný zážitek.

Petr Duchek

Co například uslyšíte:

Giacomo Puccini – E lucevan le stelle

Umberto Giordano - Amor ti vieta

Antonín Dvořák – Vidino divná, přesladká

A. Dvořák – Furiant F dur, op. 42, č. 2.

F. Liszt – Consolation (Útěcha) Des dur, op. 172, č. 4.

a další, méně „vážné“ skladby. Připraveno je i malé překvapení.

