

Ochutnávka koncertu Ireny Budweiserové

Před každou akcí se vždycky snažím získat nějaké informace. Nejinak tomu bylo i v přípravě na koncert paní Ireny Budweiserové. Informace jsou navíc okořeněny naším rozhovorem.

Paní Irena Budweiserová, která vystudovala zpěv na konzervatoři v Praze,



účinkovala v oratoriu *Bastard* v ND v Praze, v muzikálech *Babylon* a *Svět plný andělů* v Městském divadle v Brně, dále v muzikálu *Romeo a Julie*, který byl hrán z části na jevišti a z části na ledové ploše zimních stadionů v ČR a SR, vydala i několik sólových CD (Supraphon, Bonton, Panton), kdy některá byla nominována

na různá ocenění, například v kategorii *Jazzový Kája 1993* (CD *Blue Soul*), nebo *Anděl* v oblasti jazzu a blues (CD *Někdy si připadám jako pták*) Akademií populární hudby.

Téměř dvacet let vystupovala se skupinou *Spirituál kvintet* a vystoupí v pátek před zlatou nedělí v Újezdě nad Lesy se svojí doprovodnou skupinou a s programem plným spirituálů, gospelů a starých vánočních písní z Francie, Španělska, Anglie, ale i naší proveniencí.

Vzhledem ke koncertní vytíženosti interpretky ke konci roku (v prosinci koncertuje téměř denně)

jste velice rádi, že se nám podařilo dojednat její vystoupení i v Újezdě nad Lesy a získat rozhovor.

Petr Duchek: Co kdysi dávno rozhodlo, že budete zpěvačkou?

Irena Budweiserová: Někdy v pubertě mně zesílil hlas, ráda jsem se předváděla a soutěživost jsem v sobě měla vždycky. Navíc rod Anténů /z maminčiny strany/ byli v rokycanském okrese po 3 generace vyhlášení muzikanti. Tak nějak to asi všechno zapadalo dohromady. **A co z toho je tím nejsilnějším hnacím motorem, že budete zpívat i nadále?** Myslím, že to je jedna z věcí, kterou docela umím; navíc je to pro mne seberealizace i obživa. Dokud mě lidé budou poslouchat a mě to bude působit radost, budu zpívat.

Jak moc velkou výzvou pro Vás je vystoupit právě v Újezdě nad Lesy?

Bydlím nedaleko, v okolí už jsem hrála /Klánovice, Úvaly/ a tak váš projekt „Hudební slavnosti – Hvězdy v Újezdě“, v rámci kterého chcete na periferii Prahy zvát umělce, přišel právě včas a vhod.

Na koncertě Vás budou doprovázet nezvykle dva kytaristé. Vystupujete raději s méně nebo s více početným doprovodem? A proč?

V počátcích jsem měla skvělé pianisty Ludka Švábenského a Petra Malásku a za ně se těžko hledala adekvátní náhrada, protože potřebuji velmi univerzální hráče schopné se orientovat ve více hudebních žánrech. Dvě kytary mohou být barevně, zvukově velmi odlišné a tedy zajímavé; s tím počítají i aranže písničků. Širší či užší obsazení /basa, bicí/ volím podle velikosti a typu sálů a samozřejmě i podle finančních možností pořadatele.

Jaké písně od Vás uslyšíme?

V Adventním – vánočním repertoáru mám samozřejmě i vánoční spirituály jako např. *Mary had a little baby*, *Poor little Jesus*, ale i španělskou vánoční v rytmu flamenga, anglickou či francouzskou píseň. V roce 2008 jsem vydala CD s názvem „O Vánocích zpívám“, takže je z čeho vybírat. Vzhledem k tomu, že koncert nebude v kostele, a že jsem v Újezdě poprvé, zazpívám i pár písní z civilního /celoročního/ repertoáru z loni vydaného CD *Hold on*. Úplnou novinkou je pak např. taková milá písnička z pera Marka Ebena.

V prosinci vystupujete denně. Jak se na takovou šňůru koncertů připravujete?

Spaní nepodceňuji, sportovní aktivity, které jinak provozuji pravidelně, jsem omezila na vycházky se psem – kvůli úspoře energie i bacilům; snažím se být v pohodě a s dobrou náladou a užívat si ty krásné chvíle spolu s posluchači. Myslím, že to je velké štěstí a já jsem za to velmi vděčná.

Díky za rozhovor a na viděnou na koncertě.

Naviděnou.

Petr Duchek

inzerce



OVOCE - ZELENINA

každý den přivezeme čerstvé zboží!

stánek na rohu Staroujezdské a Dědické ul. (směrem na Koloděje)

na přání objednáme cokoli

kontakt: Radka 602 296 803



Vánoční koncert

V prosinci jsme připravili vánoční koncert Ireny Budweiserové. Trochu jsme měli obavu, zda si v tomto čase najde dost diváků cestu do divadla ZŠ, ale nakonec jsme ještě přidávali židle.

Jako předskokan vystoupil dětský pěvecký soubor Sovička. Ten působí při naší základní škole pod vedením paní učitelky Daniely Janoušové. Vystoupení složené nejen z koled bylo moc milé i obdivuhodné, neboť sbor vznikl v září 2015 a tvoří jej převážně žáci prvního až třetího ročníku. Proto si myslím, že to nebylo naposledy, kdy jsme se souborem spolupracovali. Už mám něco i za lubem, ale paní učitelka o tom ještě neví, tak nebudu nic prozrazovat.

A pak už za zvuků kytar začal večer plný spirituálů a vánočních písní. Za povšimnutí jistě stojí, že u nás vystoupili ne jen tak ledajací kytaristé. Miloslava Linku mohli diváci často slyšet na koncertech s americkým jazzmanem Hiramem Bulockem a Jaroslava Šindlera například s Jiřím Stivínem či Janou Koubkovou. Zpěvačka Irena Budweiserová zase posluchačům ukázala, že i přes velmi nabitý prosincový program každodenního vystupování je stále dokonalou profesionálkou. A to i mluveným slovem mezi písničkami.



Mě osobně nejvíce zaujalo především svižné provedení spirituálu „Joshua Fit The Battle Of Jericho“ a baladicky laděná „Zapomeň“ od Marka Ebena. Věřím, že jsme mnohým divákům udělali vánočním koncertem radost. A o tu nám šlo především.

Petr Duchek

Krásný kulturní zážitek

Dne 18. prosince 2015 uspořádal spolek OKO v místním divadle koncert bývalé členky Spirituál kvintetu paní Ireny Budweiserové.

Ve výborně koncipovaném programu zaujala ve zcela zaplněném sále písněmi, jimiž zavzpomínala na své dřívější působení, ale představila také svůj nový repertoár. Zcela rovnocenným partnerem jí byl kytarový doprovod pánu Linky a Šindlera. Bylo zajímavé sledovat, jak obecenstvo spontánně a nadšeně aplaudovalo jednotlivým skladbám. Mile potěšil i slovní komentář paní Budweiserové, která zdůrazňovala příjemnou sounáležitost s Újezdem. Bydlí totiž v Květnici a k nám jezdí na nákupy.

Koncert ukázal i skutečnost, jak kultura dovede sblížit lidi nejrůznějšího politického spektra. Mezi posluchači byl i pan Zdeněk Růžička, krátce před tím odvolaný starosta obce. Tím se mi potvrdil názor, že komunální politika nesmí být souborem o koryta, málem na život a na smrt. V demokracii jde vždy o kompromis a dohodu. Poražení ve svobodných volbách se musí snažit přesvědčit občany, že oni budou nejlépe řídit obec. A právě tento koncert byl i krásnou ukázkou, jak působivá je jedna z cest. Zde vyhráli, účinkující, pořadatelé i posluchači. Celým programem zajímavě provázal pan Petr Duchek. Přispěl tak k rychlému vytvoření přátelské atmosféry.

Miloš Schmidt



Výstava

Na nedávné výstavě obrazů F. Kollmana v Malostranské besedě bylo plno. V přátelské atmosféře jste zde mohli potkat J. Hanzlíka, I. Mládka, J. Krampola, I. Budweiserovou.

Jan Veselý

